France-Dépression organise à **Paris**, en partenariat avec l' International Society for Bipolar Disorders , la projection d'un film documentaire inédit " HUMEUR LIQUIDE - (Etre(s) bipolaires)" de Rodolphe Viémont

Ce film de 52 min. traite d'une maladie psychiatrique que certains magazines osent qualifier d'« à la mode » : la bipolarité appelée aussi maniaco-dépression. **Le réalisateur bipolaire filme son épouse, bipolaire également. Un portrait sensible, un combat commun contre la maladie.**

Un film à la fois intime et érudit : des spécialistes (professionnels de santé) aident à comprendre les subtilités de cette maladie, grave, handicapante, loin des « hauts et des bas » que tout le monde peut connaître. La bipolarité conduit régulièrement au suicide (20% des malades). Mais des aides existent aujourd'hui (une fois le diagnostic posé) : les médicaments de plus en plus efficaces, le travail psychologique, la psycho-éducation...

Le film est construit autour du désir d'enfant du réalisateur et de sa femme. Maladie à hérédité complexe, le risque de concevoir un enfant malade pour un couple de bipolaires est de 30% ! Comment se positionner devant ces chiffres ?

La voix-off de ce film (qui est l'incarnation sonore du réalisateur) est interprétée par **Robinson Stévenin** .
Un texte, comme toujours avec Rodolphe Viémont, littéraire, puissant : une marque de fabrique qui déjoue par moment les codes de l'exercice documentaire.

Cinéma L'Entrepôt 7/9 rue Francis de Préssensé Paris XIVè

Métro Pernety